

الوعي الإسلامي

www.al-islam.com



وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية  
قطاع الشؤون الثقافية

# قواعد اللغة العربية



إشراف

إعداد

د. يحيى مير علم

رشيد ناجي الحسن

[lisanarabs.blogspot.com](http://lisanarabs.blogspot.com)

الإصدار مائة وأربعة عشر

١٤٣٦ هـ - ٢٠١٥ م

مكتبة لسان العرب

قواعد

اللغة العربية

في جداول ولوحات وخرائط ذهنية مبسطة

إعداد رشيد ناجي - يحيى مير

تصميم صفحة

مكتبة لسان العرب

مع تحيات

أ. علاء الدين شوقي



lisanarabs.blogspot.com



facebook.com/lisanarabs

**الاسم:** ما دلّ على معنى في نفسه، ولم يقترن بزمان، مثل (محمد)، ويُعرفُ: بالخفض، والتنوين، ودخول الألف واللام، مثل: مررت بغلام زيد الفاضل.

**الفاعل:** ما دلّ على معنى في نفسه، واقترن بأحد الأزمنة الثلاث، مثل: (ضرب)، ويُعرفُ بـ (قد، والسين، وسوف، وتاء التأنيث الساكنة)، مثل: قد أفلح، سيقول، سوف يأتي، قالت.

**الحرف:** ما دلّ على معنى في غيره، مثل: هل، في، لم.

أقسام الكلام

الإعراب: هو تغيير أو آخر الكلم، لا اختلاف العوامل الداخلة عليها لفظاً، أو تقديراً.

أقسام الإعراب الأصلي

**أ- الظاهري (اللفظي):** هو الذي تظهر علامات الإعراب على آخر الكلمة فيه. ويكون في الكلمات المعربة غير المنتهية بحرف علة، مثل: يسيرُ النهرُ من الجنوبِ إلى الشمال.

**ب- التقديري:** هو الذي لا تظهر علامات الإعراب على آخر الكلمة فيه. وله عدة مواضع:

- 1- الاسم المتصل بياء المتكلم، مثل: هذا كتابي، اشتريت كتابي، قرأت في كتابي.
- 2- الاسم المقصور، مثل: جاء الفتى، رأيت الفتى، مررت بالفتى.
- 3- الاسم المنقوص، مثل: حكم القاضي على الجاني.

أما في حالة النصب فتظهر الحركة على آخره، مثل: رأيت القاضي.

- 4- الفعل المعتل، بالألف أو الواو أو الياء، مثل: العالمُ يخشى الله، الفاضل يسمو بخلقه، المؤمن لا يرمي الناس بالبهتان.

وله استثناءات، مثل حالة النصب، حيث تظهر الفتحة مع المعتل بالواو أو الياء، مثل: لن يرمي كي ينجو.

- 5- حكاية الكلمة: ويكون في المحكي. إن كان جملة. وفيما يُسمى به من الكلمات المبنية أو الجمل، مثل: (جاد الحق)، وتكون حركة الإعراب مقدرة، منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية.

**ج- المحلي:** هو إعراب اعتباري للمبنيات، فلا يكون ظاهراً ولا مقدراً. مثل: هذا أبي. فيقال عن الكلمة المبنية: إنها مبنية على ما هو عليه آخرها، في محل رفع أو نصب أو جر أو جزم.

<p>الضمة للرفع، والفتحة للنصب، والكسرة للجر، والسكون للجزم.</p> <p><b>الفتحة</b>: للاسم والفعل، في حالة النصب، نحو: علينا أن نُكْرِمَ محمداً.</p> <p><b>الضمة</b>: للاسم والفعل، في حالة الرفع، نحو: يواظبُ المؤمنُ على الصلاة.</p> <p><b>الكسرة</b>: للاسم فقط، في حالة الجر، مثل: فرضَ اللهُ في الأموالِ زكاةً للفقراءِ .</p> <p><b>السكون</b>: للفعل فقط، في حالة الجزم، لا تقصرُ في أداءِ واجبك.</p>	<p>العلامات الأصلية</p>	<p>علامات الإعراب، هي حركات متغيرة، تلحق آخر الاسم أو الفعل، على وفق موقعه من الكلام، لتبين موقعه، وتمييزه عن غيره.</p>
<p>ينوب عن العلامات الأصلية عشر علامات فرعية، في سبعة مواضع، وقد ينوب حرف عن حركة أصلية، أو حركة إعرابية فرعية عن حركة أصلية، أو ينوب حذف الحرف عن السكون، كحذف حرف العلة أو حذف النون .</p>	<p>العلامات الفرعية</p>	
<p>١- <b>الأسماء الخمسة</b>: أب - أخ - حم - فو - ذو (بمعنى صاحب).</p> <p>ترفع بالواو، وتنصب بالألف، وتجر بالياء، مثل: هذا أبوك يهتئ أخاك على عمل ذي قيمة.</p> <p>٢- <b>المثنى وما يلحق به</b>: يرفع بالألف، وينصب ويجر بالياء، مثل: المدرّسانِ يلوّحان للمتفوقين مهنتين. ويلحق بالمثنى: (كلا وكلتا - بشرط إضافتهما إلى ضمير-، اثنان واثنان)، مثل: عاد المسافران كلاهما، اشتريت كتابين اثنين ومجلتين اثنتين.</p> <p>٣- <b>جمع المذكر السالم وما يلحق به</b>: يرفع بالواو، وينصب ويجر بالياء، مثل: المدرّسون يلوّحون للمتفوقين مهنتين.</p> <p>ويلحق بجمع المذكر السالم: (ألفاظ العقود (٢٠-٩٠)، وكلمة (أولو)، عالمون) بفتح اللام)، أهلون، سنون، عليّون، بنون، أرضون، عضون، عزون). مثل:</p> <p>﴿الْمَالُ وَالْبَنُونَ زِينَةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا﴾، ﴿وَلَا يَأْتَلِ أُولُوا الْفَضْلِ مِنْكُمْ وَالسَّعَةِ﴾، ﴿إِنَّ يَكُنْ مِنْكُمْ عِشْرُونَ صَابِرُونَ﴾.</p>	<p>المواضع التي تنوب فيها العلامة الفرعية عن العلامة الأصلية</p>	

<p>٤- جمع المؤنث السالم وما يلحق به : ينصب بالكسرة، مثل: رأيت الطالبات مقبلات. ويلحق بجمع المؤنث كلمة أولات ( اسم جمع بمعنى ذوات). مثل: المعلمات أولات فضل، وبعض الأسماء الشبيهة بجمعه، وليست في الأصل جمعاً مؤنثاً سالماً، مثل: (عَرَقات، أذْرعَات).</p>	<p>في الأسماء:</p>	<p>المواضع التي تنوب فيها العلامة الفرعية عن العلامة الأصلية</p>	<p>علامات الإعراب الأصلية والفرعية</p>	<p>علامات الإعراب</p>
<p>٥- الممنوع من الصرف: يجز بالفتحة نيابة عن الكسرة، مثل: ذهبت إلى مكة، وسأمت على أحمد.</p>				
<p>١- الأفعال الخمسة: هي كلُّ فعل مضارع اتصل به ألف الاثنين، أو واو الجماعة، أو ياء المخاطبة: يكتبان، تكتبان، يكتبون، تكتبون، تكتبين. ترفع بثبوت النون، وتنصب وتجرم بحذفها، مثل: الطلابُ المُجِدُّون يستشعرون المسئولية ولم يتهاونوا ولن يتهاونوا.</p>	<p>في الأفعال:</p>			
<p>٢- الفعل المضارع المعتل الآخر: يجزم بحذف حرف العلة، مثل: أخوك لم يسع في الشر، ولم يرمِ حصنة، ولم يدعْ إلا ربه. وحروف العلة هي: الألف والواو والياء.</p>				

<p>النكرة: ما دلّ على شيء غير معين، مثل: كتاب.  المعرفة: ما دلّ على شيء معين، مثل: مكة، أنت، الباب.</p>		<p>أنواع المعارف</p>	<p>النكرة والمعرفة</p>
<p>المعارف سبعة:</p>	<p>١- الضمير: الضمائر البارزة منفصلة ومتصلة: (أنا، نحن)،  والضمائر المستترة وجوباً وجوازاً: وهي التي لا تظهر في  الكلام، لا تُطَقَّأ، ولا كتابة، ولكنها تُقَدَّر، مثل فاعل (يجتهد) في  قولنا: (خالد يجتهد).  ٢- العَلَم: محمد، مكة.  ٣- اسم الإشارة: هذا، هذه، هذان، هاتان، هؤلاء.  ٤- الاسم الموصول: الذي، التي، اللذان، اللتان، الذين، اللاتي.  ٥- المعرّف ب (أل): البلد.  ٦- المضاف إلى معرفة: عبد الله.  ٧- المنادى: وهو النداء المقصود، نحو: يا عالم، وهو في الأصل  نكرة، لكن بسبب القصد في ندائه صار معرفة.</p>		

<p>وهو مفتوح الآخر أبداً، إلا إذا اتصل به ضمير الرفع المتحرك، وهو: (تاء الفاعل، أو نا الفاعلين، أو نون النسوة)، فيبني على السكون، مثل: <b>أَنْفَقْتُ</b>، <b>أَنْفَقْنَا</b>، <b>أَنْفَقْنَ</b>، أو اتصلت به واو الجماعة، فيبني على الضم، مثل: <b>دَرَسُوا</b>.</p>			الماضي	الأفعال الثلاثة: ماضٍ، مضارع، أمر	الأفعال
<p><b>الجوازم:</b></p> <p>(لَمْ، لَمَّا، لام الأمر والدعاء، لا (في النهي والدعاء)، إِنْ، مَا، مَهْمَا، إِذْمَا، أَيَّ، متى، أَيَّنْ، أَيَّانَ، أَيْ، حيثما، كيفما).</p>	<p><b>النواصب:</b></p> <p>(أَنْ، كُنْ، إِذَنْ، كَيْ، لَأَمْ التعليل، لَأَمْ الجحود، حتى، فاء السببية، واو المعية، بعض حروف العطف (واو، ف، ثُمَّ، أو).</p>	<p>وهو مرفوع أبداً، حتى يدخل عليه ناصب، مثل: <b>أودُ أن تدرس</b>، أو جازم، مثل: <b>لم يتعظ</b>. كما يجزم المضارع إذا وقع جواباً للطلب (الأمر أو النهي)، مثل:</p> <p>﴿ وَقَالَ رَبُّكُمْ ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ ﴾.</p>	المضارع		
<p>يبني فعل الأمر على السكون، مثل: <b>ادرس</b>، إلا إذا اتصلت به نون التوكيد فيبني على الفتح، مثل: <b>اسمعن</b>، <b>اسمعنن</b>، وإن كان مضارعاً معتلاً الآخر بُنِيَ على حذف حرف العلة، مثل: <b>أذع</b>، أو كان مضارعاً من الأفعال الخمسة بُنِيَ على حذف النون، مثل: <b>اكتبوا</b>.</p>			الأمر		





<p>المبتدأ قسمان : ظاهر، مثل: <b>مُحَمَّدٌ</b> رَسُولُ اللَّهِ ، ومضمَر، وهو اثنا عشر: (أنا، نحن، أنت، أنتِ، أنتِما، أنتم، أننن، هو، هي، هما، هم، هن).</p>		<p>المبتدأ: هو الاسم المرفوع العاري عن العوامل اللفظية. الخبر: هو الاسم المرفوع المسند إليه، مثل: <b>زَيْدٌ قائمٌ</b>.</p>		<p>الخبر قسمان : - مفرد، مثل: <b>زَيْدٌ قائمٌ</b>. - غير مفرد، وهو أربعة أنواع:</p>	<p>المبتدأ والخبر</p>	<p>مرفوعات الأسماء</p>
<p>١- الجار والمجرور: <b>زَيْدٌ في الدار</b>. ٢- الظرف: <b>زَيْدٌ عندك</b>. ٣- الفعل مع فاعله: <b>زَيْدٌ قام أبوه</b>. ٤- المبتدأ مع خبره: <b>زَيْدٌ أموزه ميسرة</b>.</p>		<p>٣- <b>ظنن وأخواتها</b>: تنصب المبتدأ والخبر على أنهما مفعولان لها، وهي قسمان:</p>				
<p>ب- أفعال التحويل:</p>		<p>أ- أفعال القلوب، وتقسم إلى قسمين:</p>		<p>١- <b>كان وأخواتها</b>: ترفع الاسم، وتنصب الخبر، وهي: (كان، أمسى، أضحى، ظل، بات، صار، ليس، ما زال، ما انفك، ما فتئ، ما برح، مادام)، مثل: كان زيدٌ قائماً.</p>		<p>العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر ثلاثة أنواع:</p>
<p>٢- ما يدل على الرجحان: (ظنن، خال، حسب، زعم، عد، حجا، جعل، هب)، مثل: <b>خلت زيدا أخاك</b>.</p>		<p>١- ما يدل على اليقين، مثل: (رأى، علم، وجد، درى، تعلم)، مثل: <b>إنهم يرونه بعيداً</b>.</p>		<p>٢- <b>إن وأخواتها</b>: تنصب الاسم وترفع الخبر: إن زيداً قائمٌ، وهي: (إن، أن، لكن، كأن، ليت، لعل).</p>		

<p>المنصوبات هي: المفعولُ بهِ، المفعولُ المطلق، ظرفُ الزمانِ والمكانِ، الحالُ، التمييزُ، المستثنى، اسمُ (لا) النافية للجنس، المنادى، المفعولُ من أجله، المفعولُ معه، خبرُ كان وأخواتها، اسمُ إن وأخواتها، والتابعُ للمنصوب، وهو أربعةُ أشياء: (النعثُ، والعطفُ، والتوكيدُ، والبدلُ).</p>	
<p>المفعول به: هو الاسم المنصوب الذي يقع عليه الفعل، مثل: اشترى زيدٌ <b>كتاباً</b>، وهو قسمان: ظاهر ومضمر: الظاهر: ما تقدم ذكره. والمضمرُ قسمان: متصل، ومنفصل:</p>	
<p>المفعول به</p>	<p>المتصل اثنا عشر، وهي: (ضَرَبْنِي، ضَرَبْنَا، ضَرَبَكَ، ضَرَبِكِ، ضَرَبَكُمَا، ضَرَبِكُمْ، ضَرَبَكُنَّ، ضَرَبَهُ، ضَرَبَهَا، ضَرَبَهُمَا، ضَرَبَهُمْ، ضَرَبَهُنَّ).</p> <p>المنفصل اثنا عشر، وهي: (إِيَايَ، إِيَانَا، إِيَاكَ، إِيَاكِ، إِيَاكُمَا، إِيَاكُمْ، إِيَاكُنَّ، إِيَاءُ، إِيَاهَا، إِيَاهُمَا، إِيَاهُمْ، إِيَاهُنَّ)، مثل: ﴿إِيَاكَ تَبَدُّ﴾، ﴿وإِنِّي فَأَرْهَبُونَ﴾.</p>
<p>هُوَ مُضَدَّرٌ مَنْصُوبٌ يُدَكَّرُ بَعْدَ فِعْلِ صَرِيحٍ مِنْ لَفْظِهِ، مِثْلُ: ﴿وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا﴾ <b>النائب عن المفعول المطلق</b>: ينوب عنه أحد عشر شيئاً:</p>	
<p>المفعول المطلق</p>	<p>المصدر المرادف: وَقَفَّتْ قِيَامًا، صفة المصدر المحذوف: اجْتَهَدْتُ كَثِيرًا، الضمير العائد على المصدر: ﴿لَا أُعَذِّبُهُ أَحَدًا مِنَ الْعَالَمِينَ﴾، اسم الإشارة العائد إلى المصدر: عَدَلْتُ ذَاكَ الْعَدْلَ، لفظ (كل، بعض، أي) مضافات إلى المصدر المحذوف: ﴿فَلَا تَمِيلُوا كُلَّ الْمِيلِ﴾، العدد: ﴿فَأَجْلِدُوهُمْ ثَمَانِينَ جَلْدَةً﴾، آله التي يكون بها عرفاً: ضربته <b>عصاً</b>، ما يلاقي المصدر في الاشتقاق: ﴿وَأَذْكُرِ اسْمَ رَبِّكَ وَتَبَتَّلْ إِلَيْهِ تَبْتِيلًا﴾، ما يدلُّ على نوع المصدر، مثل: مشى الرجلُ <b>هرولةً</b>، اسمُ المصدرِ (شَرَطَ أَنْ يَكُونَ غَيْرَ اسْمِ عِلْمٍ): تَوَضَّأَ الْمُصَلِّي وَضُوءًا، (ما) و(أي) الاستفهاميتان، و(ما، مهما، أي) الشرطيات إذا دلت جميعاً على الحدث.</p>

<p><b>ظرف الزمان:</b> اسمُ الزَّمان المنصوبُ بتقدير (في)، مثل: اليوم، الليلة، صباحاً، أبدأ، وما أشبه ذلك، مثل: <b>أَتَيْتُ</b> المسجدَ <b>صَبَاحاً</b>.</p>		<p><b>ظرف المكان:</b> اسمُ المكان المنصوبُ بتقدير (في)، مثل: أمام، وراء، فوق، هنا، وما أشبه ذلك، مثل: <b>صَلَّيْتُ</b> <b>أمام</b> الكعبةِ.</p>	<p>الظرف (الفعول فيه)</p>
<p>وصف يؤتى به لبيان هيئة صاحبه، حين وقوع الفعل غالباً، مثل: جاء زيدٌ <b>راكباً</b>. ولا يكونُ إلا تكرةً، بعدَ تمام الكلام، ولا يكون صاحِبُها إلا معرفةً، مثل: أقبل الضيفُ <b>مستبشراً</b>.</p>		<p>الحوال</p>	<p>منصوبات الأسماء</p>
<p>أنواعه: التمييز نوعان:</p>		<p>التمييز</p>	
<p>٢- تمييز الجملة (النسبة): ويسمى أيضاً (التمييز المحوظ)، مثل: طاب الخطيب <b>حديثاً</b>.</p>	<p>١- التمييز المفرد (الذات): ويسمى أيضاً (التمييز الملفوظ)، وهو عدة أنواع:  أ- الأعداد وكنياتها، مثل: في القاعة عشرون <b>طالباً</b>.  ب- أسماء المقادير (مساحة، وزناً، كيلاً، مقياساً)، مثل: زرعتُ هكتاراً <b>أرضاً</b>، اشتريتُ أوقيةً <b>عسلاً</b>.  ج- أشباه المقادير على أنواعها، مثل: اشتريتُ جرةً <b>سمناً</b>.</p>	<p>اسم نكرة منصوب، يرفع إبهاماً ما تقدمه.</p>	

أنواع الاستثناء		اسم يذكر بعد أداة استثناء، مخالفاً ما قبلها في الحكم، مثل: ﴿فَرَأَيْتَ إِلَّا قَلِيلاً﴾ <b>أركانه:</b> (أداة الاستثناء، المستثنى، المستثنى منه). <b>أشهر أدوات الاستثناء:</b> (إلا، غير، سوى، عدا، خلا، حاشا)
<p>٢- الاستثناء المنقطع: وهو ما كان فيه المستثنى من غير جنس المستثنى منه، مثل: ﴿كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ﴾</p>	<p>١- الاستثناء المتصل: وهو ما كان فيه المستثنى من نوع المستثنى منه، مثل: ﴿فَأَنْجَيْنَاهُ وَأَهْلَهُ إِلَّا أُمَّرَأَتَهُ﴾</p>	
<p>أحكام المستثنى بـ (إلا):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يجب نصب المستثنى إذا كان الكلام غير منفي، (أي: مثبتاً)، وذكر معه المستثنى منه، مثل: وَصَلَ الْجَمِيعُ إِلَّا نَبِيلاً.</li> <li>- يجوز نصب المستثنى، أو إتباعه بالمستثنى منه في الإعراب على أنه بدل إذا كان الكلام منفيًا، وذكر معه المستثنى منه، مثل: ما جاء الطلابُ إِلَّا خَالِدًا / خَالِدٌ.</li> <li>- إذا كان الكلام منفيًا، ولم يذكر المستثنى منه، فإن المستثنى يعرب بحسب موقعه في الجملة، مثل: ﴿وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ﴾.</li> </ul>		
<p>أحكام المستثنى بـ (غير) أو (سوى):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- إذا كان استعمالهما بمعنى (إلا) فإنهما تعربان مثلما يعرب المستثنى بـ (إلا)، ويكون المستثنى منه مجروراً دائماً، ويعتبر مضافاً إليه، مثل: جاء الجميع غير زيد.</li> <li>- إذا استعملتا بغير هذا المعنى فإنهما تعربان بحسب موقعهما في الجملة، مثل: ما فاز غير المجتهد، ما احترم سوى العامل.</li> </ul>		
<p>٢- غير مسبوقه بما المصدرية: فيجوز أن تكون أفعالاً ماضية، وما بعدها مفعول به، ويجوز أن تكون حروف جرٍّ مثل: نجح الطالبُ عدا طالباً، أو: عدا طالبٍ.</p>	<p>١- أن تسبق بما المصدرية: فتعربان أفعالاً ماضية، مثل: ألا كلُّ شيء ما خلا الله باطلٌ.</p>	<p>أحكام المستثنى بـ (خلا) أو (عدا) أو (حاشا):</p>

خبيرها	شروط عملها:	لا النافية للجنس	اسم (لا النافية للجنس)	منصوبات الأسماء
<p>- خبر (لا) النافية للجنس مثل خبر (إن) يأتي مضرراً، أو جملة، أو شبه جملة، مثل:</p> <p>لا رَجُلٌ سَوْءٍ مَحْبُوبٌ،</p> <p>لا صَاحِبِينَ يَتَخَاصِمَانِ،</p> <p>لا مُتَخَادِلِينَ بَيْنَنَا.</p>	<p>١- ألا تكون لنفي الوحدة، مثل:</p> <p>لا جدال في الحج.</p> <p>٢- تنكير اسمها وخبرها، مثل:</p> <p>لا غاشٍ رابح.</p> <p>٣- ألا يفصل بينها وبين اسمها فاصل، وإلا ألغى عملها، ووجب تكرارها، مثل: لا بيننا كسولٌ ولا مقصر.</p> <p>٤- ألا يسبقها حرف جر، مثل:</p> <p>أنت بلا شك محترم.</p>	<p>وهي التي تنفي خبرها عن جنس اسمها نضاً، نحو: لا طالب علم مهمل.</p> <p><b>عملها:</b> تعمل عمل (إن وأخواتها)، فتنصب اسمها، وترفع خبرها، مثل: لا متجاوزين متخاصمان، لا مجدين محرومون، لا متقنات عملهن مذمومات.</p>		

<p><b>أحرف النداء وأقسامها:</b> تنقسم أحرف النداء من حيث نوعية المنادى، أقربياً كان أم بعيداً، أم ندبة، إلى أربعة أقسام:</p>		<p>هو الاسم الذي يذكر بعد أداة نداء مذكورة أو محذوفة، ويكون منصوباً، أو في محل نصب.</p>	المنادى	منصوبات الأسماء
<p>١- المنادى القريب: (الهمزة)، مثل: أ خالد، (أي)، مثل: أي أحمد. ٢- المنادى البعيد: (أيا): أيا علي، (هيا): هيا سعيد. ٣- نداء القريب والمتوسط والبعيد: (يا)، مثل: يا خالد. ٤- الندبة: (وا)، مثل: وامعتصماه.</p>				
<p>١- العلم المفرد: ويبني على ما يرفع به، في محل نصب، مثل: يا محمداً. ٢- النكرة المقصودة: ويبني على ما يرفع به، في محل نصب، مثل: يا طالب. ٣- النكرة غير المقصودة: وحكمه النصب، مثل: يا مُهملاً والامتحان على الأبواب. ٤- المنادى المضاف: وحكمه النصب: يا فاعل الخير أقبل. ٥- المنادى الشبيه بالمضاف: وحكمه النصب، مثل: يا طائعاً ربّه أبشر.</p>		أنواع المنادى		
<p>الذي ينصب المفعول لأجله:</p>		مصدر قلبي منصوب، يُذكر لبيان علة (سبب) وقوع الفعل، مثل: وَقَفْتُ إِجْلَالاً لَكَ	المفعول لأجله	
<p>الفعل: جئت رغبة في العلم، المصدر: ارتياذ المكتبة العامة طلب المعرفة ضرورة، اسم الفاعل: أحمد مجد رغبة في التميز، مبالغة اسم الفاعل: المحسن فعلاً لعمل الخير حبا في الخير، اسم الفعل: نزال إلى ساحة الوعى حفاظاً على الكرامة، اسم المفعول: المعلم محترم نظراً لعطائه.</p>				
شروطه	اسم منصوب دائماً يأتي بعد واو بمعنى (مع)، وتسمى (واو المعية)، بعد جملة، مثل: دَعِ النَّاسَ وَشَأْنَهُمْ.		المفعول معه	
١- أن يسبق بجملة مثل: مشيت والبحر. ٢- أن تكون الواو التي تصحبه للمعية.				

<p><b>حروف الجرّ سبعة عشر حرفاً:</b> (الباء، من، إلى، عن، على، في، الكاف، اللام، رُب، حتى، مُذ، مُنذ، واو القسم، تاء القسم، خلا، عدا، حاشا).</p> <p>يتعلق حرف الجرّ بالفعل، أو ما في معناه.</p>		<p>المجرور بحرف الجرّ</p>	<p>المجرورات</p>
<p>أقسام حروف الجرّ من حيث المعنى والعمل:</p> <p>١- <b>حروف جرّ مشتركة:</b> تجر الظاهر والمضمر، وهي: (ب، ل، من، إلى، في، عن، على).</p> <p>٢- <b>حروف جرّ مختصة بجرّ الأسماء:</b> وهي: (ك، واو القسم، وتاؤه، مُذ، مُنذ، حتى).</p> <p>٣- <b>حروف جرّ زائدة:</b> وهي: (من، الباء، الكاف، اللام)، مثل: <b>لَسْتُ بِذَاهِبٍ.</b></p> <p>٤- <b>حروف جرّ شبيهة بالزائدة:</b> وهي: (رُب، خلا، عدا، حاشا)، مثل: <b>رُبَّ أَخٍ لَكَ لَمْ تَلِدْهُ أُمَّكَ، حَضَرَ الطَّلَابُ عِدَا المِتَّأَخِرِينَ.</b></p>	<p>الإضافة نسبة بين اسمين، ليتعرّف أولهما بالثاني، إن كان الثاني معرفة، أو يتخصص به إن كان نكرة، أو لتخفيفه، مثل: <b>أَحْضَرَ كِتَابَ سَعِيدٍ وَقَلَمَ حَبْرٍ، قَارِئِ القُرْآنِ.</b></p>		
<p>١- <b>الإضافة المعنوية:</b> وهي التي يكتسب فيها المضاف من المضاف إليه التعريف، وتكون الإضافة المعنوية غالباً على معنى أحد أحرف الجرّ الثلاثة:</p> <p>- (اللام) المفيدة للملك أو الاختصاص، مثل: <b>داري، أي: دار لي.</b></p> <p>- (من) البيانية، مثل: <b>هذه عصا خيزران، أي: من خيزران.</b></p> <p>- (في) الظرفية، مثل: <b>أَتَعْبِنِي سَهْرُ اللّيلِ وَحِرَاسَةُ الحَقُولِ، أي: سَهْرٌ فِي اللّيلِ.</b></p> <p>٢- <b>الإضافة اللفظية:</b> وهي إضافة ليست على معنى حرف من حروف الجرّ، وتكون بإضافة مشتق (اسم فاعل أو مبالغته، أو اسم مفعول، أو صفة مشبهة) إلى معموله، مثل: <b>المُؤْمِنُ قَائِلُ الحَقِّ.</b></p>	<p>أنواع الإضافة:</p>	<p>الجرّ بالإضافة</p>	

التبع		تابع يذكر بعد معرفة لتوضيحها، أو بعد نكرة لتخصيصها، وهو تابع للمنعوت في جميع أحكامه، مثل: قام زيدُ العاقلُ، ورأيتُ زيدا العاقلُ، ومررتُ بزيد العاقلِ.	
العطف		تابع يتوسط بينه وبين متبوعه حرف من حروف العطف. <b>حروف العطف:</b> الواو، الفاء، ثم، أو، أم، بل، لا، لكن، حتى (في بعض المواضع). <b>المعطوف:</b> يتبع في إعرابه المعطوف عليه، رفعا، ونصبا، وجرأ، وجزما، نحو: جاء زيدٌ وخالدٌ، رأيتُ زيدا وخالداً، ﴿لَمْ يَكِدْ وَلَمْ يُؤَكِّدْ﴾.	
التوكيد		هو تابع يؤتى به تشبيهاً لمتبوعه، ولرفع احتمال السهو، أو المجاز في الكلام، وهو تابع للمؤكد في جميع أحكامه، إلا التنكير.	أنواع التوكيد
١ - اللفظي: ويكون بتكرار اللفظ، مثل: ﴿هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ لِمَا تُوعَدُونَ﴾، أو بذكر مرادفه بعده، نحو: ذهب غادر أخوك.	٢ - المعنوي، ويكون بسبعة أسماء، يضاف كل منها إلى ضمير المؤكد، وهي: (نفس، عين، جميع، عامة، كل، كلا، كلتا)، مثل: ﴿فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ﴾ (٣٠) ﴿إِلَّا إِبْلِيسَ﴾		
هو تابع مقصود بالحكم، يمهد له بذكر المتبوع قبله، ويتبعه في حركة الإعراب، وأقسامه أربعة:			
١- البديل	٢- بديل البعض	٣- بديل الاشتمال	٤- البديل المباين، ويذكر إما على سبيل الغلط، كأن تريد نداء خالد فيسبق إلى لسانك عمرو، ثم تبديل منه فتقول: يا خالد عمرو، وإما على سبيل النسيان مثل: زارني أخوك أبوك.
المطابق، (بديل الكل من الكل)، مثل: هذا الفاروقُ عمروُ	من الكل: مثل: صرقتُ المالَ رُبْعَهُ أو نَصْفَهُ أو ثُلُثَهُ	مثل: أعجبني أحمدُ خُلُقَهُ	



هو اسم معرب لا يقبل التنوين، وتكون علامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة، مثل: مررت **بمد ارس** أثريّة، ما لم يعرف بـ (أل)، أو يكن مضافاً، مثل: مررت **بالمدا رس**، مررت **بمد ارس** المدينة.

المثال	العلّة
قدّمت <b>فاطمة</b> إلى <b>زينب</b> وأخيها <b>طلحة</b> هديّة.	١ - العَلَمِيَّة والتأنيث بغير الألف؛
﴿وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ <b>إِبْرَاهِيمَ</b> وَإِسْمَاعِيلَ﴾	٢ - العَلَمِيَّة والعُجْمَة؛
سافر أحمد من <b>حضر موت</b> إلى <b>نيويورك</b> .	٣ - العَلَمِيَّة والتركيب المَرَجِيّ؛
جُمِعَت المصاحفُ في زمن <b>عثمان بن عفان</b> .	٤ - العَلَمِيَّة وزيادة الألف والنون؛
التقيتُ <b>بأحمد</b> في <b>ينبع</b> .	٥ - العَلَمِيَّة ووزن الفعل؛
اقتد <b>بعدل عمر</b> .	٦ - العَلَمِيَّة والعدل؛
لا أبيت <b>شبعان</b> و <b>جاري جوعان</b> .	٧ - الوصفية وزيادة الألف والنون؛
﴿وَإِذَا حُيِّتُمْ بِحِجَّةٍ فَحَيُّوا بِأَحْسَنَ مِنْهَا﴾	٨ - الوصفية ووزن الفعل؛
جاء المدعوون <b>مثنى</b> .	٩ - الوصفية والعدل؛
دخلت إلى <b>مسجد مزينة</b> بمصاييح.	١٠ - صيغة منتهى الجموع؛
ارفق <b>بحبلى</b> ، رأيت أحمد في <b>حلة خضراء</b> .	١١ - التأنيث بالألف؛

المنوع من الصرف

# مكتبة لسان العرب

## تابعونا

مكتبة لسان العرب

<https://lisanarabs.blogspot.com>

صفحتنا على facebook

<https://facebook.com/lisanarabs>

صفحتنا على google

<https://plus.google.com/+LisanarabsBlogspot>

صفحتنا على twitter

<https://twitter.com/lisanarabs>

صفحتنا على Telegram

<https://t.me/lisanarabs>

صفحتنا على Pinterest

<https://pinterest.com/lisanarabs>



مع تحيات: أ. علاء الدين شوقي

الوعي الإسلامي

AL-Wa'el AL-Islami  
مجلة كويتية شهرية جامعة  
www.alwai.com



وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية  
قطاع الشؤون الثقافية

الإعراب

أقسام الكلام

# قواعد اللغة العربية

في الأسماء

العلامات الأصلية

في الأفعال

إشراف

إعداد

د. يحيى مير علم

رشيد ناجي الحسن

الإصدار مائة وأربعة عشر  
١٤٣٦ هـ - ٢٠١٥ م