

أحرف الهجاء

صور حرف الألف في الرسم العثماني

الملخص:

- ترسم بالرسم المعتاد.
- ترسم خنجرية و تنطق كالألف الكبيرة.
- إذا رسمت فوق الحرف فإنها تلغى النطق به.
- الهمزة حرف مختلف عن الألف.
- همزة الوصل حرف مختلف عن الألف.

ما ثبت لفظاً وسقط رسماً

أَلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ
مثل يَلَاءُ = يَلَاءُ

الألف الخنجرية

تنطق كالكبيرة وقفاً وصلأً
مثل أَلْعَالِيَيْنَ = أَلْعَالِيَيْنَ

إذا جاءت فوق الحرف تلغى النطق به
(حَفِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ وَالصَّلَاةِ الْوُسْطَىٰ)

مثل أَلصَّلَاةِ = أَلصَّلَاةِ , على العكس من
الصَّلَوَاتِ = الصَّلَوَاتِ.

(وَالضُّحَىٰ ٥) وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَىٰ ٥
أَلضُّحَىٰ = أَلضُّحَا , سَجَىٰ = سَجَا.

(إِنَّا أَنْزَلْنَا التَّوْرَةَ فِيهَا هُدًى وَنُورٌ)
أَلتَّوْرَةَ = أَلتَّوْرَاةُ

الداشرة خالية الوسط

يحذف الحرف وصلأً وقفاً
(فَلَمَّا دَخَلُوا عَلَيْهِ قَالُوا)

دَخَلُوا = دَخَلُوا , قَالُوا = قَالُوا
(لَأَعَذِّبُنَّهُ عَذَابًا شَدِيدًا أَوْ لَأَذْجَبُنَّهُ)

لَأَذْجَبُنَّهُ = لَأَذْجَبُنَّهُ

الاصفر المستطيل

يحذف الحرف وصلأً وإثباته وقفاً
(يَقُولُونَ يَا لَيْتَنَّا أَلْطَعْنَا اللَّهَ وَأَلْطَعْنَا الرَّسُولَ ٥) وَقَالُوا

عند الوصل الرَّسُولُ = الرَّسُولُ
عند الوقف الرَّسُولُ = الرَّسُولَا

(لَيْكِنَّا هُوَ اللَّهُ رَبِّي وَلَا أُشْرِكُ بِرَبِّي أَحَدًا)
عند الوصل لَيْكِنَّا هُوَ = لَيْكِنَ هُوَ

عند الوقف لَيْكِنَّا هُوَ = لَيْكِنَّا هُوَ

(إِن تَرَىٰ أَنَا أَقَلُّ مِنْكَ مَالًا فَوَلِّهَا)
عند الوصل أَنَا أَقَلُّ = أَنِ أَقَلُّ

عند الوقف أَنَا أَقَلُّ = أَنَا أَقَلُّ

الألف بعد التنوين

الألف العوض عن التنوين
يحذف الحرف وصلأً وإثباته وقفاً

(إِن تَرَىٰ أَنَا أَقَلُّ مِنْكَ مَالًا فَوَلِّهَا)
عند الوصل مَالًا = مَالٌ

عند الوقف وَوَلِّهَا = وَوَلِّهَا

الألف يختلف عن الهمزة

(وَمَا أَصْبَنَكُمْ يَوْمَ النِّقْيِ الْجَمْعَانَ فَيُذِنُ اللَّهُ وَيَلْعَلَمُ الْمُؤْمِنِينَ)

الهمزة في أَصْبَنَكُمْ , فَيُذِنُ , الْمُؤْمِنِينَ

الألف يختلف عن همزة الوصل

ألف فوقها صاد صغيرة
حذف الحرف وصلأً وإثباته ابتداءً

(هُنَالِكَ الْوَلِيَّةُ وَالْحَيُّ هُوَ خَيْرٌ قَوَابًا وَخَيْرٌ عَقْبًا)
همزة الوصل في الْوَلِيَّةُ , الْحَيُّ

صور حرف الواو في الرسم العثماني

متحركة

(فتح - ضم - كسر)
وَالْوَالِدَاتُ وَالْوَالِدَاتُ

ساكنة

(معرأة - عليها ساكون)
واو المد (المعرأة) أَلْمَوْلُودِ

واو اللين أَوْلَدَهُنَّ

الواو الصغيرة

تنطق وصلأً وتحذف وقفاً
(قَالَ لَهُ صَاحِبُهُ وَهُوَ يُحَاوِرُهُ أَكَفَرْتَ)

لَهُ = لَهْو , صَاحِبُهُ = صَاحِبُهُو , يُحَاوِرُهُ = يُحَاوِرُهُو

صور حرف الباء في الرسم العثماني

متحركة

(فتح - ضم - كسر)
بُكَدِّبُ

ساكنة

(معرأة - عليها ساكون)
باء اللين أَرَزَيْتِ

باء المد (المعرأة) أَلَّذِي

الباء الصغيرة

تنطق وصلأً وتحذف وقفاً
(وَأَقْبِهِ وَأَبِيهِ ٥) وَصَلَّحْتِيهِ وَنَبِيهِ

وَأَقْبِهِ = وَأَقْبِي , وَصَلَّحْتِيهِ = وَصَلَّحْتِي

(يَقْتَتِلُونَ فِي سَبِيلِهِ صَفًّا)
سَبِيلِهِ = سَبِيلِي

(يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَءَامِنُوا بِرَسُولِهِ يُؤْتِكُمْ كِفْلَيْنِ مِنْ رَحْمَتِهِ وَيَجْعَلْ لَكُمْ نُورًا تَمْشُونَ بِهِ وَيَغْفِرْ لَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ)

بِرَسُولِهِ = بِرَسُولِي , رَحْمَتِهِ = رَحْمَتِي , بِهِ = بِحِي

صور حرف النون في الرسم العثماني

النون الصغيرة

تنطق كالكبيرة
(وَكَذَلِكَ نُفَصِّلُ الْمُؤْمِنِينَ)

نُفَصِّلُ = نُفَصِّلِي

علامات الحركة والنطق

السكون (فوق الحرف)

(صُمُّ بُكْمٌ عُمَىٰ فَهُمْ لَا يَعْرِفُونَ)
(ك , ل , م , ن , ر , ز)

الضم (فوق الحرف)

(فَرِحَ الْفَرَّاءُ فَأَسْتَمِعُوا لَهُ وَأَصْتَوْا)
(ق , ر , ن , ع , ه , ث)

الفتح (فوق الحرف)

(فَخَرَجَ عَلَى قَوْمِهِ فِي زِينَتِهِ)
(ك , ر , ف , ح , ر , ج , ر , ق)

الكسر (تحت الحرف)

(وَالَّذِينَ وَالَّذِينَ ٥) وَطُورٍ سِينِينَ)
(ل , ن , ر , م , ي , ن)

التشديد

التشديد = سكون + حركة

التشديد بالضم = سكون + حركة الضم

التشديد بالفتح = سكون + حركة الفتح

التشديد بالكسر = سكون + حركة الكسر

(فَأَنَّهُ يُضِلُّهُ) (أُمَّةٌ وَجِدَّةٌ)

يُضِلُّهُ = يُضِلُّهُ أُمَّةٌ = أُمَّةٌ

(كَطِي السَّجَلِ لِلْكَتِّبِ)

كَطِي = كَطِي السَّجَلِ = السَّجَلِ

التنوين

التنوين = نون ساكنة زائدة تنطق وصلأً ولا تكتب

التنوين بالضم = " = ضمة واحدة + نون ساكنة

التنوين بالفتح = " = فتحة واحدة + نون ساكنة

التنوين بالكسر = " = كسرة واحدة + نون ساكنة

(صُمُّ بُكْمٌ عُمَىٰ فَهُمْ لَا يَعْرِفُونَ)

صُمُّ = صُمَّنُ , بُكْمٌ = بُكْمُنُ , عُمَىٰ = عُمَيْنُ

صُمَّنُ = تنوين الإظهار , بُكْمُنُ = تنوين الإظهار , عُمَيْنُ = تنوين الإدغام والإخفاء

التنوين بالضم

التنوين بالفتح

التنوين بالكسر

علامات الوقف

جميع كلمات القرآن الكريم يوقف عليها ب " تسكين الحرف الأخير"

هاء التأنيث " التاء المربوطة " تبدل عند الوقف هاء ساكنة

التنوين المفتوح تبدل " نون التنوين " ألفاً عند الوقف ويستثنى منه التنوين بالفتح على هاء التأنيث

إذا سبقت الهمزة المنونة بالفتح بألف لا ترسم بعدها ألف العوض عن التنوين

(وَالسَّمَاءَ بَنَاءً وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً) بِنَاءً = بِنَاءً (وصلأً) = بِنَاءً (وقفاً) مَاءً = مَاءً (وصلأً) = مَاءً (وقفاً)

العلامات

م : الوقف اللازم لأن الوصل يخل بالمعنى ويوصل معنى غير مراد الآية.

قل : جواز الوصل والوقف أولى.

ج : جواز الوقف والوصل.

صلى : جواز الوقف والوصل أولى.

لا : الوقف ممنوع.

* : تعائق الوقف (جواز الوقف على أحد الموضعين دون الآخر) ويمكن عدم الوقف مطلقاً

(إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَّا بَعُوضَةً فَمَا فَوْقَهَا فَأَمَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا فَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّهِمْ وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا فَيَقُولُونَ مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ بِهَذَا مَثَلًا يُضِلُّ بِهِ كَثِيرًا وَيَهْدِي بِهِ كَثِيرًا وَمَا يُضِلُّ بِهِ إِلَّا الْفَاسِقِينَ)

(وَقِيلَ لِلَّذِينَ اتَّقَوْا مَاذَا أَنْزَلَ رَبُّكُمْ قَالُوا خَبَرٌ لِّذِينَ أَحْسَنُوا فِي هَذِهِ الدُّنْيَا حَسَنَةٌ وَلَدَارُ الْآخِرَةِ خَبَرٌ وَلِيُعَمَّ دَارُ الْمُتَّقِينَ ٥)

جَنَّتْ عَدْنٌ يَدْخُلُونَهَا يُجْرَى مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ لَهُمْ فِيهَا مَا يَشَاءُونَ كَذَلِكَ نُجْزِي اللَّهُ الْمُتَّقِينَ ٥)

الَّذِينَ تَتَوَفَّوهُمْ الْمَلَكُ كَةُ ظِيْمِينَ يَقُولُونَ سَلِّمْ عَلَيْنَا سَلِّمْ عَلَيْنَا أَدْخِلُوا الْجَنَّةَ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ)

(ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ)