

جدول رقم (1)

الفعل

بالنظر إلى بنيته وتركيبه، وذكر فاعله من عدمه

| بالنظر إلى ذكر فاعله من عدمه | | بالنظر إلى تركيبه | | بالنظر إلى بنيته | |
|---|---|--|---|--|--|
| مبني للمجهول | مبني للمعلوم | مزيد | مجرد | معتل | صحيح |
| <p>ما حذف فاعله وجعل المفعول به مكانه (قرأء النبأ)</p> <p><u>بناء الفعل الماضي للمجهول:</u> يبني الفعل الماضي للمجهول بكسر ما قبل آخره وضم كل متحرك قبله (حفظ - استعلم)</p> <p><u>بناء الفعل المضارع للمجهول:</u> يبني الفعل المضارع للمجهول بضم أوله وفتح ما قبل آخره. (يحفظ - يستعلم)</p> | <p>ما يذكر معه فاعله (قرأ المذبح النبأ)</p> | <p>ما زيد على حروفه الأصلية حروف أو أكثر من حرف «سألتمونيها»</p> <p>✓ <u>مزيد الثلاثي:</u> - مزيد بحرف واحد: أفعل (أكرم) فاعل (قاتل) فعل (قدم) - مزيد بحرفين: انفعل (انطلق) افتعل (اجتمع) افعل (احمر) - مزيد بثلاثة أحرف: استفعل (استغفر) أفوعل (اغرورق) ✓ <u>مزيد الرباعي:</u> - مزيد بحرف واحد: <u>تفعل (تدحرج)</u> - مزيد بحرفين: افعلل أو افعلل (اقشعر - افرنقع)</p> | <p>ما كانت جميع حروفه أصلية</p> <p><u>ثلاثي:</u> على وزن فعل (كتب) على وزن فعل (علم) على وزن فعل (كرم)</p> <p><u>رباعي:</u> على وزن فعمل (دحرج)</p> | <p>ما كان في حروفه الأصلية حرف أو إثنان من حروف العلة</p> <p>1- <u>مثال:</u> أول حروفه الأصلية حرف على (وجد - ينس) 2- <u>أجوف:</u> ثاني حروفه الأصلية حرف علة (قال - طاب) 3- <u>ناقص:</u> ثالث حروفه الأصلية حرف علة. (دنا - رض)</p> | <p>ما خلت حروفه الأصلية من أحرف العلة.</p> <p>1- <u>مهموز:</u> أحد حروفه همزة (أخذ - سأل - قرأ) 2- <u>مضعف ثلاثي:</u> ثانيه وثالثه من جنس واحد (شد - رد - هز) 3- <u>سالم:</u> ما سلمت حروفه من الهمزة والتضعيف (فتح - كتب - فهم)</p> |

الفعل

بالنظر إلى معموله، وزمن وقوعه، وتصريفه

| بالنظر إلى معموله | | بالنظر إلى زمن وقوعه | | | بالنظر إلى تصريفه | |
|--|---|---|--|---|--|--|
| لازم | متعد | ماض | مضارع | أمر | جامد | متصرف |
| يكتفي بفاعله ولا يحتاج لمفعول به (قام زيد) | مالا يكتفي بفاعله ويحتاج إلى مفعول به واحد أو أكثر (فهم التلاميذ الدرس) | ما دل على حدوث شيء قبل زمن التكلم (سرني اجتياك الشر) | ما دل على حدوث شيء في زمن التكلم أو بعده. (الآن تغادر الطائرة المطار) (سيعقد الامتحان الأسبوع القادم) | ما يطلب به حدوث شيء بعد زمن التكلم (احترم والديك) | ما يلزم صورة واحدة (صورة الماضي أو صورة الأمر) | ما لا يلزم صورة واحدة |
| | <u>الأفعال التي تنصب مفعولين:</u> | <u>إسناده إلى الضمائر:</u> | <u>إسناده إلى الضمائر:</u> | <u>إسناده إلى الضمائر:</u> | <u>أفعال تلزم صورة الماضي:</u> | <u>أفعال تامة التصرف:</u> |
| - أفعال تنصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر: | - أفعال تنصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر: | يسند إليه جميع الضمائر المتحركة (تاء الفاعل-نا نون النسوة) والضمائر الساكنة (ألف الاثنين واو الجماعة). | يسند إليه جميع الضمائر الساكنة (ألف الاثنين، واو الجماعة، ياء المخاطبة). ولا يسند إليه إلا نون النسوة من الضمائر المتحركة. | يسند إليه جميع الضمائر الساكنة (ألف الاثنين، واو الجماعة، ياء المخاطبة) ولا يسند إليه إلا نون النسوة من الضمائر المتحركة. | 1- أفعال تلزم صورة الماضي: | 1- أفعال تامة التصرف: |
| - ظن - خال - حسب - زعم - جعل - رأى - علم - وجد - الفى - صير - حول - جعل - رد - اتخذ (ظننت الرجل نانما) | - أفعال تنصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر. | يسند إليه جميع الضمائر المتحركة (تاء الفاعل-نا نون النسوة) والضمائر الساكنة (ألف الاثنين، واو الجماعة، ياء المخاطبة). | يسند إليه جميع الضمائر الساكنة (ألف الاثنين، واو الجماعة، ياء المخاطبة). ولا يسند إليه إلا نون النسوة من الضمائر المتحركة. | يسند إليه جميع الضمائر الساكنة (ألف الاثنين، واو الجماعة، ياء المخاطبة) ولا يسند إليه إلا نون النسوة من الضمائر المتحركة. | 2- أفعال تلزم صورة الأمر: | 2- أفعال ناقصة التصرف: |
| - كسا - ألبس - أعطى - منح - سأل - منع (ألبس الربيع الأرض حلة زاهية) | | | | | هب - تعلم | ما يأتي منها الماضي والمضارع فقط. ما زال - ما برح - ما فتى - ما انفك - كاد - طفق - جعل |

ينظر تصريف كل من الفعل الماضي والمضارع والأمر وإسناده إلى الضمائر في الفعل الخاص بالفعل «بالنظر إلى زمن وقوعه»

الاسم

بالنظر إلى بنيته وإلى تعيينه وإلى نوعه

| بالنظر إلى نوعه | | بالنظر إلى تعيينه | | بالنظر إلى بنيته | |
|---|--|---|---|---|---|
| مؤنث | مذكر | معرفة | نكرة | صحيح الآخر | غير صحيح الآخر |
| <p>- ما دل على الإناث من الناس والحيوانات</p> <p>مثل : أم - أفعى</p> <p>- أو ما دل على أسماء الأشياء التي جعل بعضها بالاتفاق مؤنثا.</p> <p>مثل : صورة - دار</p> <p><u>علامات التأنيث:</u></p> <p>- تاء التأنيث مثل خديجة - مدرسة</p> <p>- ألف التأنيث المقصورة مثل: هدى - نجوى</p> <p>- ألف التأنيث الممدودة مثل: حسناء - سوداء</p> | <p>- ما دل على الذكور من الناس والحيوانات.</p> <p>مثل : أب - أسد</p> <p>- أو ما دل على أسماء الأشياء التي جعل بعضها بالاتفاق مذكرا.</p> <p>مثل : قمر - سيف</p> | <p>ما دل على معين</p> <p>1- الضمير (أنا- أنت- هو ...)</p> <p>2- العلم (محمد-الإسكندرية ...)</p> <p>3- اسم الإشارة (هذا-هذه- هؤلاء ...)</p> <p>4- الاسم الموصول (الذي - التي - الذين ...)</p> <p>5- المعرف ب "ال" (الإنسان - الأسد)</p> <p>6- المضاف إلى معرفة (بائع البرتقال)</p> <p>7- المنادى المقصود تعيينه (يا مناضل)</p> | <p>ما دال على غير معين</p> <p>مثل : إنسان - أسد</p> | <p>ليس مقصورا ولا منقوصا ولا ممدودا.</p> <p>- مثل: رجل - حجرة</p> | <p>1- <u>مقصور</u> : آخره ألف لازمة - مثل: فتى - ذكرى</p> <p>2- <u>منقوص</u>: آخره ياء لازمة مكسورة ما قبلها - مثل : المحامي - الراعي</p> <p>3- <u>ممدود</u>: آخره همزة قبلها ألف زائدة.</p> <p>- مثل: خضراء - سماء</p> |

جدول رقم (4)

الإسم

بالنظر إلى عدد

جمع

ما دل على أكثر من اثنين أو اثنتين

جمع تكسير

جمع مؤنث سالم

جمع مذكر سالم

مثنى

مفرد

ما دل على أكثر من اثنين أو اثنتين مع تغيير صورة مفردة (سفينة : سفن – ميدان: ميادين)
جمع التكسير قسمان:
1- جمع قلة: (من 3 إلى 10) أوزانه:
أفعله – أفعال – فعلة – أفعال
مثل: (أرغفة – أنفس – فنية – أقلام)
2- جمع كثرة: (من 3 إلى ما لا نهاية) أوزانه:
فعله – فعلاء – فعلاء – فعلاء (لجمع الوصف للمذكر العاقل)
مثل : طلبة – شرفاء – قضاة – كتاب – أقوياء
- فعل (لجمع ما كان على وزن أفعال).
مثل: حمر – خضر
- فعال وفعول (لجمع ما كان وزن فعل أو فعل) مثل: جبال وقلوب
صيغ منتهى الجموع على وزن فواعل
- أفاعل – أفاعيل – فاعل – فاعيل – مفاعل – مفاعيل.
مثل: جواهر- أعظم- أناشيد- رسائل- عصفير- مذاهب- مفاتيح.

بزيادة ألف وتاء المفرد (زينب : زينبات)
وإذا كان آخر المفرد تاء حذفت (مهندسة: مهندسات)
جمع المقصور والمنقوص والممدود:
تتبع نفس القواعد المطبقة في تثنية المقصور والمنقوص والممدود:
جمع الثلاثي الساكن الوسط:
- إذا كان أوله مفتوحا فيكون جمعه بفتح الحرف الثاني (ركعة – ركعات)
- إذا كان أوله مكسورا أو مضموما جاز تسكين العين وفتحها واتباعها ما قبلها.
مثل: خدمة : خدمات أو خدمات أو حجرات أو حجرات.
ملحوظة: الأسماء التي تجمع جمع المؤنث السالم هي: أعلام الإناث وصفاتها – كل ما ختم بالتاء أو بألف التأنيث المقصورة أو الممدودة- مصغر وصفة ما لا يعقل – معظم المصادر المجاوزة لثلاثة أحرف – بعض الحالات السماعية.

- بزيادة واو ونون في حالة الرفع (حضر المؤلفون)
- أو بزيادة ياء ونون في حالتي النصب والجر – إن الله يحب المحسنين – مررت بالمدرسين.
جمع المقصور:
تحذف الألف وتبقى الفتحة قبل الواو أو الياء (أعلى: أعلون – أعلين)
جمع المنقوص:
تحذف الياء ويضم ما قبل الواو ويكسر ما قبل الياء (الباقي: باقون – باقين)
جمع الممدود:
تتبع نفس قواعد تثنية الممدود (رفاء: رفاعون- الهمزة أصلية)
بناء: بناءون أو بناوون (الهمزة منقلبة عن ياء).
ملحوظة:
1) لا يجمع جمع المذكر السالم إلا العلم والصفة للمذكر العاقل.
2) تحذف نون جمع المذكر السالم إذا كان مضافا (حضر مدرسو اللغات)

ما دل على اثنين أو اثنتين
- بزيادة ألف ونون في حالة الرفع (حضر المدرسان)
- أو بزيادة ياء ونون في حالتي لنصب والجر (زرت دولتين – أجبتي على سؤاليين).
تثنية المقصور:
- الألف الثالثة ترد إلى أصلها (عصا: عصوان- فتى: فتيان)
- الألف الرابعة تقلب ياء (مستشفى : مستشفيان)
تثنية المنقوص:
ترد إليه الياء إذا كانت محذوفة (محام: محاميان)
تثنية الممدود:
- إذا كانت الهمزة للتأنيث تقلب واوا (خضراء: خضراوان)
- إذا كانت الهمزة أصلية تبقى (فضاء: فضاءان).
- إذا كانت الهمزة منقلبة عن ياء أو واو تبقى همزة أو تقلب واوا (بناء: بناءان أو بناوان)
ملحوظة: تحذف نون المثنى إذا كان مضافا (حضر مدرسا اللغة العربية)

ما دل على واحد أو واحدة
مثل:
غلام – فتاة

الإسم

بالنظر إلى تصغيره والنسبة إليه

بالنظر إلى النسبة إليه

النسبة هي زيادة ياء مكسورة ما قبلها على آخر الاسم لانتساب شيء إليه (مصري)

1- القاعدة الأصلية في النسب:

تلحق آخر المنسوب إليه ياء مكسورة ما قبلها: سودان: سوداني

2- النسب إلى المقصور والمنقوص:

- إذا كانت الألف أو الياء ثالثة قبلت واوا: قنوى في النسبة إلى قنا

- إذا كانت رابعة جاز حذفها أو قبلها واوا: طنطى أو طنطوى في النسبة إلى طنطا

- إذا كانت خامسة حذفت: ليبي في النسبة إلى ليبيا.

3- النسب إلى الممدود:

- إذا كانت الهمزة أصلية بقيت: إنشاني في النسبة على إنشاء.

- إذا كانت منقلبة عن واو أو ياء جاز إبقاؤها أو قبلها واوا: كسائى أو كساوى في النسبة إلى كساء

إذا كانت زائدة للتأنيث قلبت واوا : صحراوي في النسبة إلى صحراء.

4- النسب إلى المختوم بياء مشددة:

- إذا كانت بعد حرف واحد ردت إلى أصلها: حيوى في النسبة إلى حى.

- إذا كانت بعد حرفين حذفت الأولى وقلبت الثانية واوا: علوى في النسبة إلى على.

- إذا كانت بعد ثلاثة أحرف أو أكثر حذفت وحلت محلها ياء النسب: شافعى في النسبة إلى شافعى.

* النسب إلى الثلاثى المحذوف الآخر:

- يرد إليه الحرف المحذوف: أبوي في النسبة إلى أب.

5- النسب إلى الجمع :

- لا ينسب إلى الجمع. وإذا أريد النسب إلى الجمع نسب إلى مفرده: وزيرى في النسبة إلى وزراء ويرى مجمع اللغة العربية إمكان النسب إلى الجمع للتمييز بين النسب إلى المفرد والنسب إلى الجمع مثل طلابى في النسب إلى طلاب.

بالنظر إلى تصغيره

التصغير تغيير يطرأ على الاسم المعرب للدلالة على صغر الحجم أو للتحقير أو لتقريب الزمان والمكان أو للتدليل.

1- تصغير الاسم الثلاثى:

يصغر الاسم الثلاثى على وزن "فعليل"

مثل : رجيل ونمير

ويعامل معاملة الثلاثى الأسماء التي حروفها الأصلية ثلاثة ولحقت بها تاء التأنيث (شجيرة) أو ألف التأنيث المقصورة (سليمى) أو الممدودة (صحيراء).

أو الألف والنون الزائدتان (سليمان)

وكذلك يعامل كل جمع تكسير على وزن "أفعال" معاملة الثلاثى (أصيحان)

2- تصغير الاسم الرباعى:

يصغر الاسم الرباعى على وزن "ففعيل" مثل: مصينع.

ويعامل معاملة الرباعى الأسماء التي حروفها الأصلية أربعة ولحقت بها تاء للتأنيث (مسيكرة) أو ألف التأنيث الممدودة (أربيعاء) أو الألف والنون الزائدتان (زعيفران).

3- تصغير الاسم الخماسى:

يصغر الاسم الخماسى على وزن ففعيل (مصبيح)

4- تصغير ما ثانياً ألف زائدة أو حرف علة:

- إذا صغر ما ثانياً ألف زائدة قبلت ألفه واوا (سويلم) .

- إذا صغر ما ثانياً حرف علة ردت إلى أصلها (بويب).

5- تصغير ما ثالثه حرف علة:

إذا صغر ما ثالثه حرف علة أدغم حرف العلة في الياء (كريم)

جدول رقم (6)

الإسم بالنظر إلى تركيبه

| ما لم يؤخذ من غيره | | ما أخذ من غيره ودل على شيء موصوف بصفة مشتق | | | | |
|--|---|---|---|---|--|------------------------------|
| اسم ذات | اسم معنى (مصدر) | اسم فاعل | اسم المفعول | الصفة المشبهة | اسم التفضيل | اسم الزمان اسم الآلة والمكان |
| ما لم يدل على معنى مجرد من الزمان مثل: عدل - قراءة - اجتماع مصدر الفعل الثلاثي: ليس له قاعدة واحدة أهم أوزانه: فعالة (صناعة) - فعلان (غليان) فعلة (خضرة) - فعال (سعال) - فعولة (سهولة) فعل (فهم) - فعل (فرح) - فعول (جلوس) مصدر الفعل الرباعي: له أوزان قياسية هي: أفعل: إفعالا (أكرم: إكراما) فعل: تفعيلا: (رتب: ترتيبا) فاعل: فعالا أو مفاعلة (حاسب: حسابا أو محاسبة). فععل: فعلة أو فعلا (زلزل: زلزلة أو زلزالا) مصدر الفعل الخماسي والسداسي: له أوزان قياسية افتعل: افتعلا (اشتد: اشتددا) تفعّل: تفعلا (تقدم: تقدما) | المصدر الميمي: مصدر مبدوء بميم زائدة من الفعل الثلاثي على مفعل (مقعد) أو مفعل (موقع) من غير الثلاثي مثل انطلق: منطلق. اسم المرة: يدل على وقوع الحدث مرة واحدة من الثلاثي على وزن فعلة (أكلت). من غير الثلاثي مثل انطلق - انطلاقه اسم الهيئة: يدل على هيئة الفعل حين وقوعه من الثلاثي على وزن فعلة (نظرة) لا صيغة قياسية لغير الثلاثي. عمل المصدر: يرفع فاعلا وينصب مفعولا به وبشرط أن ينوب عن الفعل (مثل تركا الإهمال) أو يصلح تقديره بيان والفعل أو ما والفعل (مثل عقابك المذنب مفيد له). المصدر المؤول: لا يذكر بلفظه ويفهم من الكلام ويكون المصدر المؤول من: | يدل على من وقع منه الفعل. صوغ اسم الفاعل: من الثلاثي على وزن فاعل (كتب: كاتب) من غير الثلاثي على وزن المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميما مضمومة وكسر ما قبل الآخر (قاتل: مقاتل) صيغ المبالغة: تستعمل عند قصد المبالغة ولا تبنى إلا من الثلاثي وأوزانها: (فعال: مناع) (مفعال: مطعان) (فعل: حقوق) (فعل: حذر) (فعل: رحيم) عمل اسم الفاعل (وصيغ المبالغة) يرفع اسم الفاعل وينصب مفعولا به بشرط أن يكون محلي بال (لا أحب الخانن وطنه) أو يكون مجردا من "ال" ويعتمد على نفي أو استفهام أو مبتدأ أو موصوف ويدل على الحال أو الاستقبال. (الفلاح حارث ثوره الأرض) | يدل على من قام به الفعل على وجه الثبوت ولا تصاغ إلا من الفعل الثلاثي اللازم (أي ليس له مفعول به) صوغها: من الفعل الذي من باب فرح على وزن: (فعل (فرح) - وأفعل (أحمر) - وفعلان (عطشان) من الفعل الذي من باب كرم على وزن: - فعمل (كريم) - فعل (شهم) - فعال (شجاع) - فعال (جبان) - فعل (بطل) - فعل (حلو) عمل الصفة المشبهة: تعمل عمل اسم الفاعل. ويكون معمولها، فاعلا مرفوعا. (دخلت البستان الجميل منظره) - أو مفعولا به منصوبا (كان الخطيب بليغا القول) - أو مضافا إليه مجرورا (الغانز معطى جائزة) | تدل على وزن "أفعل" يدل على أن شينين اشتراكا في صفة وزاد أحدهما عن الآخر فيها. صوغه: يصاغ من الفعل الثلاثي التام المنصرف المثبت المبني للمعلوم وليس الوصف منه على وزن أفعل (فعلاء) (الشمس أكبر من الأرض) إذا كان الفعل غير مستوف لهذه الشروط بذكر مصدره بعد "أشد" وشبهها "الأهرام أكثر ارتفاعا من المنازل" حالات اسم التفضيل: - مجرد من أل والإضافة: يجب أفراده وتذكيره (الطائرات أسرع من القطار) - معرف بآل: يجب مطابقته للمفضل ولا يذكر المفضل عليه. (الأخت الكبرى ذكية) - مضاف إلى نكرة: يجب أفراده وتذكيره على أن يطابق المضاف إليه المفضل. (الكتب أفضل أصدقاء) - مضاف إلى معرفة: يجوز فيه المطابقة وعدمها (أنتم أفضل أو أفضلنا الناس) | اسم الزمان اسم الآلة والمكان: اسم الزمان اسم مشتق يدل على الأداة التي وقع بها الفعل. صوغه: اسم المكان: - اسم مشتق يدل على مكان وقوع الفعل. صوغ اسمي الزمان والمكان: - من الثلاثي على وزن مفعل: (مبرد) - من الثلاثي على وزن مفعلة: (ملعقة) - مفعلة: (ملعقة) - فعلة: (غسالة) | |

جدول رقم (7)

الحرف

من حيث مكانه في الكلام وأثره على الكلمة التي تليه

| حروف تدخل على الاسم | حروف تدخل على الفعل | حروف تدخل على الاسم والفعل |
|--|--|---|
| <p>1- حروف الجر: من - إلى - عن - على - في - الباء - الكاف - اللام - واو القسم - تاء القسم - حتى - رب - مذ - منذ - واو رب - عدا - خلا - حاشا. ويكون الاسم الذي يليها مجرورا بالكسرة إذا كان مفردا أو مع تكسير أو جمع مؤنث سالما، وبالياء إذا كان مثنى أو جمع مذكر سالما، وبالفتحة إذا كان ممنوعا من الصرف ومجردا من ال والإضافة.</p> <p>2- إن وأخواتها: إن - أن - لكن - كأن - لعل - ليت - لا النافية للجنس. - وهذه الحروف تدخل على المبتدأ والخبر فتنصب المبتدأ ويسمى اسمها وترفع الخبر (الاسم) ويسمى خبرها.</p> <p>3- حروف النداء: يا - أيا - هيا - أي - الهمزة وهذه الحروف تأتي قبل المنادى ويكون الاسم الذي يليها منصوبا إذا كان مضافا أو نكرة غير مقصودة. ويكون مبنيا على الرفع إذا كان علما أو نكرة مقصودة.</p> <p>4- حرف الاستثناء "إلا": ويكون الاسم الذي يذكر بعد "إلا" منصوبا. ويجوز اتباعه للمستثنى منه أو نصبه إذا كان الكلام منفيًا، ويعرب بحسب موقعه في الجملة إذا كان الكلام منفيًا ولم يذكر المستثنى منه.</p> <p>5- واو المعية: وهي "واو" بمعنى "مع" تدل على المصاحبة ويكون الاسم الذي يليها منصوبا باعتباره مفعولا معه.</p> <p>6- لام الابتداء: وهي تجيء في أول الكلام. ولا أثر لها على إعراب الاسم الذي يليها.</p> | <p>1- حروف النصب: أن - لن - كي - أذن - لام التعليل - لام الجحود - فاء السببية - حتى - واو المعية. وهذه الحروف تنصب الفعل المضارع. ويكون الفعل المضارع الذي يليها منصوبا بالفتحة، أو منصوبا بحذف النون إذا كان من الأفعال الخمسة.</p> <p>2- حروف الجزم: لم - لما - لام الأمر - لا الناهية - تجزم فعلا واحدا (إن تجزم فعلين) وهذه الحروف تجزم الفعل المضارع ويكون الفعل المضارع الذي يليها مجزوما بالسكون، أو بحذف النون إذا كان من الأفعال الخمسة، أو بحذف حرف العلة إذا كان معتل الآخر.</p> <p>3- قيد: وهي تفيد التأكيد إذا جاءت قبل الفعل الماضي وتفيد التشكيك إذا جاءت قبل الفعل المضارع.</p> <p>4- « ما » و « لا »: - وهما حرف نفى. وتدخل « ما » على الفعل الماضي. وتدخل « لا » على الفعل المضارع. ولا أثر لهذين الحرفين على إعراب الفعل الذي يليها.</p> <p>5- السين وسوف: - ويدخل هذان الحرفان على الفعل المضارع. وتفيد السين المستقبل القريب. وتفيد سوف المستقبل البعيد. ولا أثر لهما على إعراب الفعل الذي يليهما.</p> | <p>1- حرف العطف: الواو - الفاء - ثم - أو - أم - لكن - لا - بل - حتى وهذه الحروف تتوسط اسمين أو فعلين ويكون للاسم أو الفعل الذي يليها (المعطوف) نفس حكم الاسم أو الفعل الذي يسبقها (المعطوف عليه)</p> <p>2- حرفا الاستفهام الهمزة وهل: وهذان الحرفان من أدوات الاستفهام، وهما يجيئان في أول الكلام قبل الاسم أو قبل الفعل ولا أثر لهما على إعراب الاسم أو الفعل الذي يليهما.</p> <p>3- واو الحال: وهي تربط بين صاحب الحال وبين جملة الحال سواء أكانت اسمية أم فعلية (فيما عدا الجملة الفعلية التي تبدأ بفعل مضارع مثبت) وتكون الجملة التي تليها في محل نصب حال.</p> <p>4- لام القسم: وهي تدخل على جواب القسم سواء أكان جملة اسمية أم فعلية (ما عدا جواب القسم المنفي).</p> |

الاسم من حيث الإعراب والبناء

| مبنى | معرب |
|--|--|
| لا يتغير شكل آخره بتغير موقعه في الجملة | يتغير شكل آخره بتغير موقعه في الجملة |
| | مرفوع |
| | منصوب |
| | مجرور |
| <p>1- <u>الضمير</u>: اسم مبني يدل على متكلم أو مخاطب أو غائب.</p> <p>(أ) <u>ضمائر الرفع المنفصلة</u>: أنا - نحن - أنت - أنت - أنتما - أنتم - أنتن - هو - هي - هما - هم - هن.</p> <p>(ب) <u>ضمائر النصب المنفصلة</u>: إياي - إيانا - إياك - إياكم - إياهن - إياها - إياهما - إياهم - إياهن.</p> <p>(ج) <u>ضمائر الرفع المتصلة</u>: تاء الفاعل - نا - ألف الاثنين - واو الجماعة - ياء المخاطبة - نون النسوة.</p> <p>(د) <u>ضمائر النصب المتصلة</u>: ياء المتكلم - نا - كاف المخاطب - هاء الغائب (ة).</p> <p>(هـ) <u>ضمائر الجر المتصلة</u>: ياء المتكلم - نا - كاف المخاطب - هاء الغائب (ة).</p> <p>(و) <u>الضمائر المستترية</u>: ليست لها صورة ظاهرة تلفظ بها.</p> <p>2- <u>اسم الإشارة</u>: اسم مبني يدل على معين بالإشارة إليه (هذا - هذو - هؤلاء - ذاك - ذلك - تلك - أولئك - هنا - ههنا - هناك - هنالك)</p> <p>3- <u>الاسم الموصول</u>: اسم مبني يدل على معين بواسطة جملة بعده تسمى صلة الموصول (الذي - التي - الذين - اللاتي - اللاتي - من - ما)</p> <p>4- <u>اسم الشرط</u>: اسم مبني يربط بين جملتين الأولى شرط للثانية (من - ما - مهما - متى - أيان - أين - أينما - أتي - حيثما - كيفما - أي)</p> <p>5- <u>اسم الاستفهام</u>: اسم مبني يستعمل للسؤال: (من - ما - متى - أين - كم - كيف - أي)</p> <p>6- <u>الأعداد المركبة من 11 إلى 19</u> (ما عدا 12).</p> <p>7- <u>بعض الظروف وما ركب منها</u>: (حيث - أمس - الآن - إذ - ليل - نهار - بين - بين)</p> <p>8- <u>اسم الفعل</u>: اسم مبني يستعمل بمعنى الفعل: (هيهات - شتان - سرعان - أه - أف - أمين - عليك - حذار - صه - إيه - حي)</p> <p><u>ملحوظة</u>: إذا وقعت الأسماء المبنية في موضع من مواضع الرفع أو النصب أو الجر تبقى على حالها أي دون تغيير في شكل آخرها ولكن تكون في محل رفع أو نصب أو جر بحسب ما يتطلبه موضعها.</p> | <p><u>علامات الرفع</u>:</p> <p>الضمة: في المفرد وجمع المؤنث السالم وجمع التكسير الألف: في المثنى الواو: في جمع المذكر السالم والأسماء الخمسة</p> <p><u>حالات الرفع</u>:</p> <p>1- المبتدأ: اسم مرفوع يقع في أول الجملة</p> <p>2- الخبر: ما يكمل معنى المبتدأ</p> <p>3- خبر إن: كل خبر لمبتدأ تدخل عليه إن أو إحدى أخواتها</p> <p>4- اسم كان: كل مبتدأ تدخل عليه إن أو إحدى أخواتها</p> <p>5- المفعول به: اسم منصوب يدل على من وقع عليه فعل الفاعل</p> <p>6- المفعول المطلق: اسم منصوب من لفظ الفعل يذكر معه لتوكيده أو لبيان نوعه أو عدده</p> <p>7- المفعول لأجله: اسم يذكر لبيان سبب وقوع الفعل</p> <p>8- المفعول معه: اسم منصوب يذكر بعد "واو" بمعنى "مع" للدلالة على المصاحبة</p> <p>9- المفعول فيه: اسم منصوب يذكر لبيان زمن حدوث الفعل أو مكانه</p> <p>10- الحال: اسم نكرة منصوب يبين هيئة الفاعل أو المفعول به عند وقوع الفعل</p> <p>11- المستثنى: اسم يذكر بعد أداة من أدوات الاستثناء ل يخالف ما قبله في الحكم</p> <p>12- المنادى: اسم يذكر بعد أداة من أدوات النداء</p> <p>13- التمييز: اسم يذكر لبيان المراد من كلمة سابقة مبهمة</p> <p>14- التابع لاسم منصوب: النعت - العطف - التوكيد - البدل</p> |

أساليب نحوية

| 1- أسلوب الشرط | 2- أسلوب القسم | 3- أسلوب المدح والذم | 4- أسلوب التعجب | 5- أسلوب الإغراء والتحذير | 6- أسلوب الاختصاص | 7- أسلوب الاستفهام |
|---|--|---|---|--|---|--|
| <p>أسلوب يتألف من أداة شرط تربط بين جملتين الأولى شرط للثانية. مثل : من يحترم الناس يحترموه</p> <p><u>أدوات الشرط:</u> (أ) أدوات تجزم فعلين وهي: إن - من - ما - مهما - متى - أيا - أين - أينما - أنى - حيثما - كيفما - أي</p> <p>(ب) أدوات لا تجزم هي: لو - لولا - لوما - (حروف)</p> <p>إذا - لما - كلما (ظروف)</p> <p><u>اقتران جواب الشرط</u> <u>بالفاء:</u> يجب اقتران جواب الشرط بالفاء إذا كان جواب الشرط:</p> <p>(أ) جملة اسمية (ب) جملة فعلية فعلها جامد. (د) جملة فعلية مسبوقة بـ"ن" أو ما أو قد أو السين أو سوف.</p> | <p>أسلوب من أساليب التوكيد يتكون من أداة القسم والمقسم به وجواب القسم</p> <p>مثل: والله إن فاعل الخير لمحبوب</p> <p><u>أدوات القسم:</u> الواو - الباء - التاء (وهي حروف جر) المقسم به: لفظ الجلالة: الله أفعال أخرى: حَقَّكَ، حياتك ...</p> <p><u>جواب القسم:</u> يكون جملة اسمية أو فعلية</p> <p>- يجب توكيده بان وباللام أو بان وحدها إذا كان جملة اسمية.</p> <p>- يجب توكيده بقد وباللام أو بقد وحدها إذا كان جملة فعلية فعلها ماض.</p> <p>- يجب توكيد الفعل المضارع بالنون إذا كان جواب القسم مثبتا متصلا بلام القسم. لا يؤكد جواب القسم إذا كان منفيًا.</p> | <p>يتكون هذا الأسلوب من فعل المدح أو فعل الذم، والفاعل والمخصوص بالمدح أو بالذم</p> <p>مثل: نعم الفاتح عمر و بنس ما تقول الكذب.</p> <p><u>فعل المدح والذم:</u> نعم وبنس وهما فعلان جامدان لا يلحقهما إشارة العدد.</p> <p><u>فاعل نعم وبنس:</u> (أ) يكون مقترنا بـ "أل" مثل: نعم الصديق الكتاب (ب) أو مضافا إلى المقترن "بال" مثل: بنس مصير الأشرار السجون (ج) أو ضميرا مستترا مميذا بنكرة. مثل نعم خلقا الأمانة (د) أو اسما موصولا (ما أو من) مثل بنس ما تفعل السرقة.</p> <p><u>المخصوص بالمدح أو الذم</u> هو الاسم الذي قصد مدحه أو ذمة ويعرب دائما مبتدأ والجملة من الفعل والفاعل خبره (ويجوز أعرابه خبرا لمبتدأ محذوف) ملحوظة: مثل نعم وبنس: حبذا ولا حبذا</p> | <p>أسلوب يستعمل للتعبير عن الدهشة أو استعظام صفة في شيء ما</p> <p>مثل: ما أجمل الزهور</p> <p><u>صيغتا التعجب:</u> ما أفعله - أفعل به ويشترط للتعجب بهما أن يكون الفعل ثلاثيا تاما متصرفا مثبتا مبنيًا للمعلوم ليس الوصف منه على أفعل (مؤنثة فعلا).</p> <p>- إذا كان الفعل غير ثلاثي أو الوصف منه على وزن أفعل يكون التعجب منه بما أشد أو أشدد به ونحوهما ويليهما المصدر الصريح أو المؤول (ما أشد سواد الليل - ما أروع أن تنتصر)</p> <p>- إذا كان الفعل مبنيًا للمجهول أو منفيًا يكون التعجب منه بنفس الطريقة السابقة مع استعمال مصدر الفعل مؤولا (ما أجمل أن يقال الحق)</p> <p>- ر يتعجب من الفعل الجامد مطلقا (عسى - ليس - نعم - بنس)</p> <p><u>إعراب صيغتي التعجب:</u> - ما: مبنية في محل رفع مبتدأ السماء: مفعول به منصوب - أجمل: فعل ماض على صورة الأمر. بالسما: الباء زائدة والسما: فاعل</p> | <p>الإغراء هو حث المخاطب على أمر محمود ليفعله</p> <p>مثل: الصدق الصدق</p> <p>التحذير هو تنبيه المخاطب إلى أمر مكروه ليتجنبه</p> <p>مثل: إياك والكذب يعرب كل من المغرى به ولمحذر منه على أنه مفعول به لفعل محذوف.</p> <p>صور الإغراء والتحذير: (أ) يذكر المغرى به أو المحذر منه مفردا. (ب) يذكر المغرى به أو المحذر مكررا. مثل: الصدق الصدق (ج) يذكر المغرى به أو المحذر منه معطوفا عليه</p> <p>مثل: الصدق والأمانة</p> <p>ملحوظة: للتحذير صورة رابعة وهي أن يذكر المحذر منه تاليا للفظة إيا</p> <p>مثل: إياك والسرقة</p> | <p>أسلوب يذكر فيه اسم ظاهر بعد ضمير المتكلم يوضح المقصود من الضمير</p> <p>مثل: نحن - الجنود - ندافع عن الوطن.</p> <p>والاسم المخصوص يكون دائما منصوبا باعتباره مفعولا به لفعل محذوف وجوبا.</p> <p><u>أسلوب الاستغاثة:</u> أسلوب الاستغاثة أسلوب من أساليب النداء يستعمل لطلب الخلاص من شدة. مثل: يا للشرطة للمسرورة (أم من السارق)</p> <p>يتكون من ثلاثة أركان: - أداة الاستغاثة: يا - المستغاث به: ويكون مجرورا بلام مفتوحة. - المستغاث له: ويكون مجرورا بلام مكسورة أو بمن.</p> <p>ملحوظة: قد يستعمل هذا الأسلوب للتعجب: مثل يا للعجب</p> | <p>أسلوب يستعمل للاستفهام عن شيء ما.</p> <p>مثل: كيف حالك؟</p> <p><u>أدوات الاستفهام:</u> (أ) حروف الاستفهام: هل: ويكون الجواب بنعم أو لا. الهمزة: ويكون الجواب بنعم أو لا، أو ببلى أو نعم، أو بتعيين المستفهم عنه.</p> <p>(ب) أسماء الاستفهام: من - ما - متى - أين - كم - كيف - أي (ويكون الجواب عليها بتعيين المستفهم عنه)</p> |

